

CARIAD ASTLES

La Cariad té un passaport britànic, però des de fa alguns anys, viu a cavall entre Anglaterra i Catalunya, on cada any hi passa temporades durant el curs escolar. Titellaire i professor, s'interessa especialment pel vessant educatiu i compromès de la seva feina. Produeix els seus espectacles, gairebé sempre relacionats amb el coneixement d'altres cultures i els drets dels infants, utilitzant les tècniques del teatre-fòrum, amb les quals fa participar els espectadors i l'alumnat.



A la Gran Bretanya treballa com a professora superior de teatre a la Universitat de Exeter i dirigeix la llicenciatura en teatre de titelles al Royal Central School of Speech and Drama a Londres. també imparteix cursos en teatre de titelles i teatre social a diferents països del món, incloent darrerament Xile, la Xina i Austràlia.

Es directora de Wild Geese Puppet Theatre, grup especialitzat en temes de desenvolupament i projectes interculturals.

Espectacles: The Magic Coconut Tree, sobre nens del carrer al Brasil; Adama's Journey, projecte interactiu i internacional sobre els drets del nen, creat en col·laboració amb titellaires i nens a Mali i Espanya, projecte finançat per Oxfam i la Comissió del Mil·lenni; Beyond the Mask, teatre de fòrum. Molts altres tallers amb tècniques de participació que inclouen tallers d'alfabetització, explicar contes, recerca de la identitat cultural amb nens refugiats entre altres.

A Catalunya, des de 2005 col·labora amb Irènia en els programes d'educació per la Pau que desenvolupem a les escoles de Molins de Rei i Olesa de Montserrat i també ha fet tallers en anglès al CEIP St Salvador de Cercs (Berguedà) en el marc del pla experimental de llengües.

Us pot fer tallers en català, castellà, anglès, francès i italià... i algun que altre idioma més.....