



CLEMENTINA KURA-KURA (ELENA DíEZ VILLAGRASA)

L'Elena, que és de Barcelona, ha estat vinculada a l'educació no formal des de jove, inicialment com a voluntària en esplais i projectes socials amb infants, i posteriorment de manera professional, com a tècnica de projectes pedagògics en el món de l'esplai i de la cooperació internacional. Des del 2007, a més és formadora d'educadores (tant de profes com de monis) en aquest àmbit. Les seves especialitats són l'educació en drets humans, els drets dels infants, i concretament la participació infantil; també l'interessa la perspectiva de gènere, la mirada intercultural i la sostenibilitat.

Tot i que des de sempre ha estat vinculada en paral·lel a l'àmbit artístic, des del 2013 comença a centrar-se i especialitzar-se en el món dels titelles i teatre d'ombres, i és quan comença a fer-se anomenar Clementina (el seu nom artístic). Estudia [*wayang kulit*](#) (titelles d'ombres d'Indonèsia) a Java durant dos anys. Allà crea la companyia GNAYAW PUPPETS. Actualment és titellaire i directora artística de la companyia de teatre familiar especialitzat en ombres, EL GECKO CON BOTAS, que compta amb dues obres: "Les ombres que contenen contes" (sobre diàleg intercultural) i "A pescar!" (sobre la contaminació del mar).

Des del 2017, que es torna a establir a Catalunya, col·labora amb IRÈNIA on la seva experiència educativa i artística es donen la mà. El seu projecte principal vincula els titelles i els drets dels infants.

Us pot fer tallers en català, castellà, anglès i italià